



永济团队

月报

不知不觉，柿子树上的叶子已经落了，只剩下几颗发蔫的柿子挂在枝头；初冬暖阳下，小狗懒洋洋地躺在墙角晒太阳；人们穿上了薄棉衣，继续穿梭在田间地头，但没有收秋时节那么忙碌。秋末冬初的日子是这样的让人喜欢。我们的工作也像这初冬的天气，不瘟不火、井然有序地继续着。

一、教学实践

➤ 学校课程·以服务学习为核心的综合实践课

从上次分享到现在，《教室环境主题课》共上了三次课。分别是：观察教室现状、确定改进的一些项，针对具体这一项的调研。

（一）观察教室的状态

观察教室现状，先让学生看看教室里都有什么物品，物品的状态是怎样的，然后阅读了一个美好的教室的标准是怎样的，最后学生确定希望改善哪些地方。学生先观察教室里都有什么，这个环节学生会看到很多大的物品，也会看到很多小的物品，这时候是需要归类的。这里我们采用的办法是先让学生自己归类，然后老师再给一个比较成熟的类别，帮助学生把所看到的物品尽可能地放到相应的类别下。在这个过程中，有的学生是按照制作的材料分类

的，比如木质的、纸质的、水泥质的；也有的学生是按照用途分类的，比如通电的有：电灯的、多媒体、饮水机；通水的有：水壶、拖把、抹布等。但不论是哪一种，都不能涵盖全部的内容。我和孙会果老师也尝试找到一个比较好分类，但是也不是很完善。我回想在哪个教育理论书上看到过一段话，大概意思是说，分类是一个很复杂的概念，老师可以按照自己能做到的，学生能理解的程度去做就好了。（如图 1）

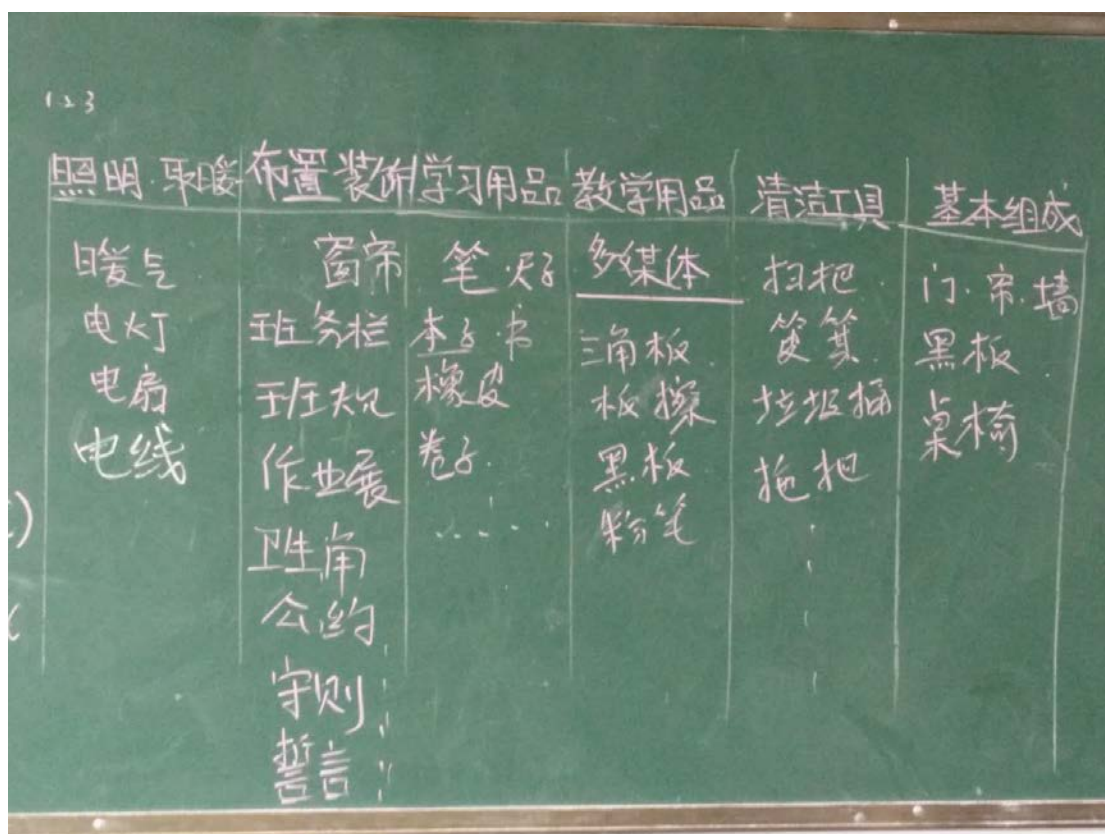


图 1 观察到教室的物品

整理出这几个大的板块后，请学生描述每一项的情况，鼓励学生从使用情况、美观两个角度来分析。这个过程，学生也会发现一些问题，比如：窗帘有破损，某些部分张贴不够美观，拖把摆放不整齐等等。

为了让学生了解一个美好的教室具备怎样的特点。我们尝试把一个标准教室具备的元素：比如：灯光、墙上张贴、桌椅摆放、温度等写成一篇文章给学生阅读，希望从中发现自

己教室需要改进的地方。可是，在上的时候，由于学生的阅读能力不足，也缺乏相关的审美经验，学生从中获得信息并不多。后来都第二节课，我们拍了原侯家庄小学的儿童活动室视频放给学生看，帮助学生看到更多的漂亮教室具备的特点。

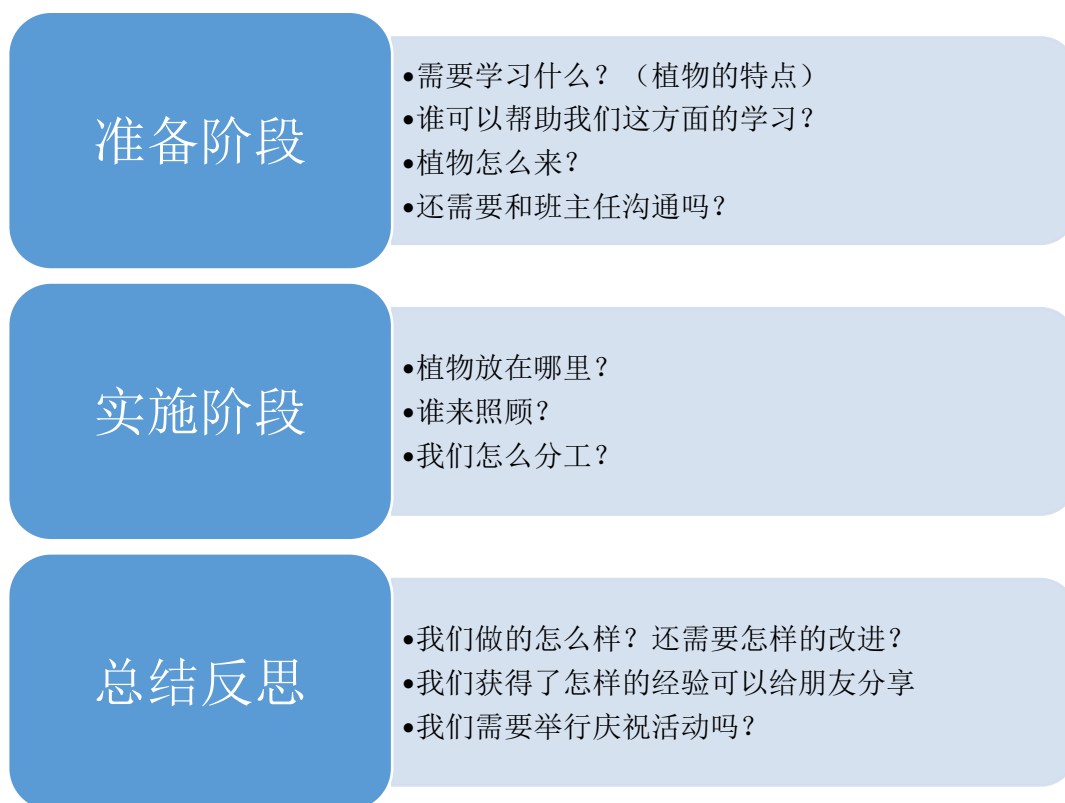
通过自己目前教室和视频中的教室对比，学生能够发现教室需要改善的地方，他们提出：图书角、植物、部分张贴、窗帘等都是需要改善的地方。为了让学生的判断在感性的基础上更理性一些，我们采用排序的方式，请学生说一说为什么觉得这些项是需要改善的。有的学生说，先改善图书，因为有了图书就可以看书了，这些学生认为书是很重要的；也有的学生说，需要植物，植物简单容易做到，拿一两盆放到教室就好了；也有的说，需要改善教室的张贴，因为自己可以动手操作。我们肯定学生的思考，也说明自己的理由，比如：教室墙上的张贴是本学期开始刚做好的，如果改掉的话，有些可惜（有的方面还做得不错），可以等到下学期开始的时候换。做植物的话，因为到了冬天，不能经常开窗，教室里空气比较闷，所以可能做植物好些。但其他的也可以同时考虑，比如跟班主任沟通在教室里放图书的事情。经过和学生和老师的讨论，最后确定本学期先做植物，下学期再做教室墙面张贴和图书。

（二）制定计划

确定了“植物”这个次主题后，学生们需了解在教室里放植物会涉及到哪些事情，比如：教室里可以放哪些植物？植物放在哪里？谁来照顾植物？等一些问题。在之前的课程中，我们采用的办法是用概念图的办法，让学生想一想，提到“植物”你都可以想到什么？这样大家可能就会想到植物的种植、植物的结构、照顾植物等。后来我们反思到，这样的方式可能提出来的问题对于“教室里放植物”这件事，范围有些大。所以，这次我们的做法就是直接想，如果在教室里放植物，你会考虑哪些条件。

现在重新来思考这个环节，我想我之前是有点错误理解这个环节的意图了。怎么说呢？

我总是在模仿治美的”抽烟“这个课题的形式，而忽略了课程真正的内涵。当确定了”植物”的主题后，应该带领学生思考这个主题下的学习计划。因为关于抽烟，我们是需要直接采访抽烟的当事人，所以，就需要设计访谈提纲。但是，这个环节主要是应该如何进行下一步的学习，制定学习计划。这里主要的目的是教会学生做计划的能力，也许这里会使用提问，但是提问是为了思考，而不是直接访谈对方，因为访谈提纲设计是需要对象的。所以，这样想来，这个环节就应该带领学生思考：关于”教室里放植物“这件事，我们需要知道哪些知识或经验，谁有可能知道这些方面的知识和经验，我们怎样才能知道？可以和学生一起完成一个计划表。



做好这样的计划，学生就能够很清晰地看到每一步的过程，这样的思路会帮助学生具有做计划的思维，可以未来运用到自己的生活和 Learning 中的。

（三）访谈练习

为了进一步了解植物的特点。我们需要通过访谈和参观的方式进行学习。在正式的访谈前，需要进行一些相关技能的学习，比如：如何有礼貌地打招呼、倾听、记录等。所以，我们和学生用了一个课时的时间来学习这些方法。当然，这些能力不是在这短的时间可以做得好的，目的是让学生体验这样的学习方式。利用下课的时间，学生练习去访谈一个学生，一方面通过练习学生能够明白理解这种学习方式是怎样操作的，另一方面是想要突破学生心里障碍，增强自信。在四一班上的时候，我们忘记了强调需要访谈陌生人，采访完之后，我们做了一个调查，全班 41 个学生都采访了自己熟悉的人。这是在我们预料之中的，农村的孩子基本上都怕陌生人。所以在第二个班上的时候，我们要求不能访谈熟人，必须是陌生人。四三班的学生有的还去挑战了七年级学生，

我问他：“他回答你的问题了吗？”

“他说：“没有，还让我滚。”说着，他的眼圈红了。

我抚着他的背说：“挺委屈的吧！”他点点头。

我说：“你后来还问了其他人吗？”

“问了”他回答说。

“他回答了吗？”我继续问。

他说：“回答了”。

我说：“他很愿意回答吗？”

他说：“嗯”。

我说：“你看，总会有人愿意回答的。你很有勇气，战胜了自己”。

他笑了。

也有的孩子到老师的办公室里问老师，老师也很高兴地回答了她们的问题。也有的学生不敢去找不认识的人，老师就推着他们去做。这个过程，学生们勇敢地突破了心理障碍获得成长。



图 2 练习访谈

最后一个环节，在四一班的时候，设计了一个小写作，就是写一写自己采访的时候的感受。我们发现学生基本上写成了：我们班今天做了一次访谈，我采访了 xxx，我问了几个问题等等。这样的写作对学生来说，是不能提高写作能力的。我想到刘颖老师是怎样教学生写心情的。但当时就快要下课了，来不及操作。其实，我们应该做更加详细的设计，比如让学生写 1,2 句话来表达自己的心情，然后再搜集一些写心情的句子或者和学生一起回顾当时的紧张时刻的语言、动作有什么特别之处，这样可能写出来的就会更生动一些。

➤ 学校课程·阅读课

耿老师还在继续秋天的主题，从十月下旬到 11 月底，上了 3 次课，选择了绘本《风中的树叶》、《十四只老鼠进行曲》和《妹妹的大南瓜》。

每次课前，她都会带领小朋友做一个手指游戏，在上《风中的树叶》的时候，她带领学生做了《大乌龟小乌龟》的手指谣（王彦珍老师推荐的），小朋友们虽然学起来有点费劲，

但很努力，也很喜欢。通过手指谣引出了秋天这个话题。耿萍老师在记录中写到：从手指谣导入，学生们总结出了乌龟怕风吹、感冒、打针和吃药。在这里我加了一个问题：我们在什么时候，想要有被风吹呢？基于学生的经验，学生说在夏天很热的时候。在观察穿得衣服时，学生一边回答一边还摆弄着自己的衣服，暑假里穿得是短袖和裙子，现在都穿上了保暖衣服，感受到了温度的变化。树叶有什么不同时，学生一边看着窗外一边说着：“现在的树叶慢慢变黄了，夏天的树叶颜色是深绿色，正茂盛呢。”我惊喜学生不但知道现在是秋季，而且还说出了很多有关秋天的特征。燕子都飞回南方了，还排着“一”字或“人”字，还会摆出很多的样子。叶子变黄了，还飘落下来。我接着学生话题，就引入故事内容，树叶飘下来你觉得都会落到哪里，没想到学生的想法还是很多的，落在房子上、马路上、汽车上、院子里、家门口、草地上、水里……

听完故事，小朋友们到校园里捡了各种颜色的树叶，制作了树叶画。



图 3 小朋友做的树叶贴画

在讲《十四只老鼠秋天进行曲》时，先请小朋友想一想秋天是什么样子的。这不仅复习了上节课的内容，也自然而然地衔接到本节课的话题。第一页就是一个小老鼠捉迷藏的场景，老师就请小朋友分享自己捉迷藏的经历。这样就把绘本和小朋友的生活经验



图 4 十四只老鼠秋天进行曲

连接起来了。小朋友们跟着老师走进了绘本，和小老鼠全家沉浸在捉迷藏的欢乐之中。但是，老六在捉迷藏的过程中不见了，这让全家人又一次投入到寻找老六的着急、担心中。这时候，出现了一个场面宏大的森林集会。蘑菇，橡果、蜗牛也来抬轿子，所有森林里的居民都来参加集会，青蛙坐在乌龟的背上敲着鼓、蜥蜴站在杂草上摇着枫叶呐喊。老六也加入了游行队伍当中，在浩荡队伍中找到老六。全家人其乐融融地分享着在森林里摘到的野果，享受这秋

天丰收的快乐（如图 4）。听完了故事，老师和小朋友一起用创编儿歌的方式梳理了故事内容，配上《卖报歌》的旋律，大家一起唱起来。

啦啦啦，啦啦啦，终于找到老六了。
啦啦啦，啦啦啦，爸爸妈妈回来了。
有葡萄，有蘑菇，满眶的野果真好吃。

从 11 月份开始，姚彩梅老师开始给三年级的学生上整本书课。她选的书是《不一样的卡梅拉》。11 月 6 日，她上了《不一样的卡梅拉》导读课，她是怎样带领学生对这套书产生兴趣的呢？

首先，姚彩梅老师先请学生看书的封面《我想去看看海》，请大家想一想看到这个题目产生怎样的疑问呢？学生们说：“小鸡为什么想去看大海？小鸡能看到大海吗？小鸡看到大海会玩什么？”学生带着这样的问题走进了故事。

接着，老师大声朗读精彩片段：

一天晚上，又到了该回鸡窝睡觉的时间。

“我不想睡觉！我才不要和其他小鸡一样呢！”

“我想去看大海！”

“去看海？你先弄明白自己是谁，再考虑这个吧！”卡梅拉的爸爸觉得，再也没有比这更蠢的想法了。

“你看看我，出去旅游过一次吗？卡梅拉，大海可不是小鸡玩游戏的地方，跟我回鸡窝里去！”

这天晚上，卡梅拉瞪着眼，怎么也睡不着，她还在想看海的事……

“不，我就要去看海！马上去！”

卡梅拉轻轻跳下床，推开门，回头看了她的爸爸妈妈、兄弟姐妹们最后一眼，就离开了

家，朝着梦想中的大海走去。

朗读到这里，老师请学生们猜想卡梅拉在路上遇到什么困难。学生们想到：可能会迷路、被猎人抓、被狼、狗吃掉、遇到大风暴雨骄阳、又饥又饿等等。学生们想到这些困难有可能是自己真正遇到过的真实情况，也可能是在书中读过的情况，这些都可能来自于自己的生活经验或者阅读经验。

老师继续朗读，卡梅拉到了海边，在海滩上堆城堡，捡贝壳，在大海里游泳、潜水、滑行，玩得非常高兴（如图 5）。

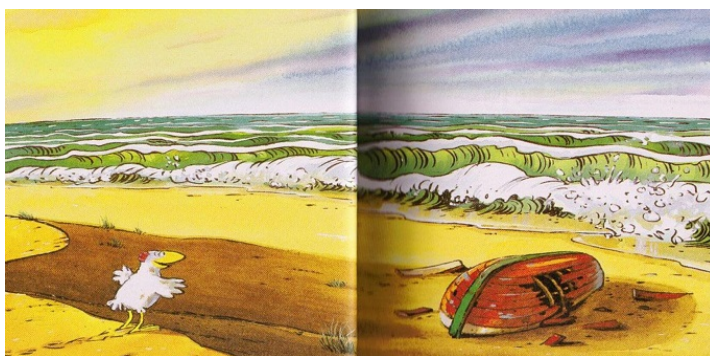


图 5 卡梅拉看到大海

玩累了，就躺在木板上睡着了。醒来后，被哥伦布的船员发现了，船员们想要吃了她，卡梅拉是怎样应对的呢？学生们又进入了疯狂的猜想中。



图 6 学生共读

为了让学生了解哥伦布的故事，老师把哥伦布的图片 and 故事分别打印在一张 A4 纸的正反面。先让学生拼图，然后拼完图后，再读背面的故事，学生们也很感兴趣。

学生被有趣的故事情节所吸引，被老师的朗读声音所打动，渐渐地进入了故事，成了故事角色中的一员。通过猜测、朗读、拼图等一系列活动，成功点亮了学生们的兴趣之火，学生们就爱上了这套书。老师随机把这套书推荐给孩子们在课下阅读。（如图 6）

► 学校课程·儿童生活课

这个月的《儿童生活课》，上了秋天的水果和秋天的故事。

每次上课用儿歌导入是孙会果老师的特点。她在这节课选择了《秋天是个果盘子》这首儿歌。小朋友们一边拍打节奏，一边朗读，非常投入。之后小朋友们还讨论了水果的用途，为后面的制作水果拼盘做下铺垫。接下来老师请小朋友欣赏了一些水果拼图图片，然后分享自己最喜欢哪一张并说明为什么喜欢。然后就把准备好的水果发给小朋友们，开始制作自己的水果拼盘。在发水果的时候，小朋友是那么安静地等待着，等水果发到自己手中后，立即开始摆弄起来。孙会果老师分享说，看到小朋友们那种想摆又想吃表情，真让人好笑。小朋友们的想法很多，摆出了各种各样好看的图案，有小花、乌龟、螃蟹、沙拉、笑脸、小兔子、小人等等。做好之后，每个小朋友写了自己的拼盘制作过程。老师给了小朋友们一种格式：第一行中间写上水果拼盘，第二行写上我做的是什麼，从第三行开始写我用什麼材料做什麼。小朋友欣赏着自己的水果拼盘，还写出了自己的制作过程，觉得很有成就感。当然最想吃的还是吃。孙会果老师在反思中写到：这个环节有个很重要的收获是给学生的任务是用学生能理解的语言并且要分步骤，比如：如果今天我说你们把自己刚才制作的过程写出来，我估计学生是写不出来的，今天这种操作我觉得是非常好的，也应对前面的任务是层层叠加的。我觉得策略是可以借鉴的，比如：分享这个环节我实际的操作是先抽几个学生分享，再同桌分享，最后老师抽几名写得好的学生在全班读，整个过程我觉得是非常好的。

第二次和第三次课上的是秋天的故事，分别选择了绘本《妹妹的大南瓜》和《十四只老鼠挖山药》。上《妹妹的大南瓜》时，孙老师带领小朋友们先复习了以前的儿歌，然后请大家集中而坐。这个环节，孙会果老师请两边的小朋友搬凳子的时候，其他小朋友当观察员，观察是否有声音出现，所有的小朋友都很安静，因为每个人都有自己的任务。

准备好了，开始讲故事了。孙会果老师先在黑板上贴了一个南瓜图片，请小朋友说说看到南瓜想到什么？小朋友



图 7 听故事《妹妹的大南瓜》

们说像车轮、南瓜蒂像月亮、万南南瓜灯笼、南瓜酱、南瓜饼，小朋友们想象力好丰富啊（如图 7）。接着请小朋友们看绘本的封面，小朋友们的火眼金睛发现了很多细节，小兔子、南瓜藤、蝴蝶、七星瓢虫、小老鼠、奇怪的标题……讲到哥哥给妹妹换南瓜秧的时候，我担心小朋友不太能理解为什么（当时我在听课），但是在老师和小朋友的交流中，我发现小朋友是理解的，懂的。他们说：“哥哥是因为关心妹妹才换南瓜秧的”。到了南瓜成熟的时候，全家人一起去收南瓜。当妹妹剪南瓜秧的时候，嘴里念叨说：“南瓜呀南瓜，你会疼吗？”会果老师随即带领小朋友一边做剪南瓜的动作一边朗读：“南瓜呀，南瓜，你会疼吗？”小朋友富有感情地朗读着。可能在他们的心里，南瓜和人是一样知疼痛、晓冷暖。最后碰到了一个南瓜怎么运回家呢？小朋友们想到一些办法：做滑梯运、直升机运、挖地洞、滚、拉等等。当一幅全家人一起其乐融融地喝南瓜汤的画面映入到眼帘的时候，小朋友们想起了早上还吃了南瓜饭呢！甜甜的味道好像还在回味。讲完故事，老师 and 小朋友一起梳理了南瓜的生长过程：种南瓜——照顾南瓜——运南瓜——煮南瓜汤。拓展环节，小朋友用四副图画出了南瓜的生长过程。（如图 8）



图 8 南瓜的生长过程

第二个绘本故事是《十四只老鼠挖山药》，这个故事中主人公是十四只老鼠，是小朋友熟悉的角色。所以孙会果老师利用了儿歌《小老鼠上灯台》导入。然后用问题的形式带领小朋友思考猜测故事内容。接着故事开始了，看到山药的长藤和挖出大大的山药，不仅发出“哇哇哇”的惊叹声；当看到老六掉进坑里面时，学生又笑的前俯后仰，开心极了；看到老五和老八的攀高，他们也很兴奋。因为这都符合一二年级孩子的心理特征。

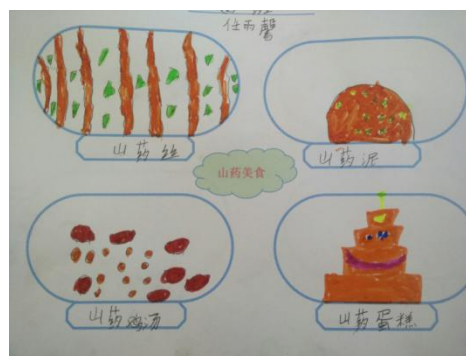


图 9 山药做的美食

小朋友们和十四只老鼠一起享受着挖山药的快乐。最后小朋友想了想山药可以做什么，并把它画下来。小朋友想到了山药可以做山药丝、上药泥、山药鸡汤、山药蛋糕等等。（如图 9）

➤ 社区课程

社区课程，上完了秋天的主题课后，小朋友开始了上“了解自己周围的环境”的新主题。我们选择让小朋友了解周末学习的场地，按照先了解外面场地（原侯家庄学校校园），再了解室内（教室）这样的顺序上了两次课。第一次课，老师带领和小朋友

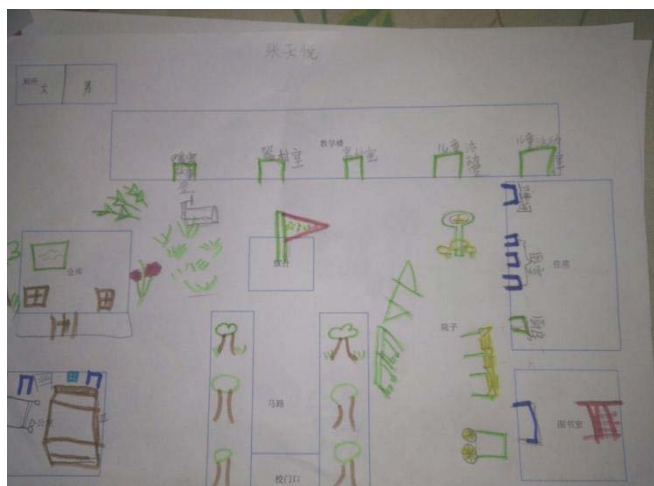


图 10 学生画的学校布局图

友一起参观了园内所有的建筑，图书室、办公室、卧室……等，然后请小朋友们按照老师给

的方位图画出来（如图 10）。

然后利用步测的方法，测量了教学楼到图书室的距离（如图 11），在玩的过程中学习了数学。小朋友们测量的步数是不一样的？老师问：“为什么有的小朋友测出来是 30 步，有的是 35 步呢？”小朋友们说：“脚的大小不一样啊！”在实际生活中学习数学，他们理解了数学的意义。



图 11 步测从教室到图书室的距离

第二次课，我们选择了了解教室，小朋友先观察教室的组成，几个窗户？几扇门？窗门是什么颜色的、什么材质的，窗帘是什么颜色的等等。然后观察四面墙，这个环节我们采用了猜的方法，即请一个小朋友说她看到的一副画，一本书的名字等等，然后让小朋友猜在哪里。小朋友的参与积极性还是听高的。

猜完之后，小朋友选择一面墙画出自己看到的图景。

墙面画好之后，大家一起在底下做桌子和椅子的模型（如图 12）。这个环节，小朋友也是特别喜

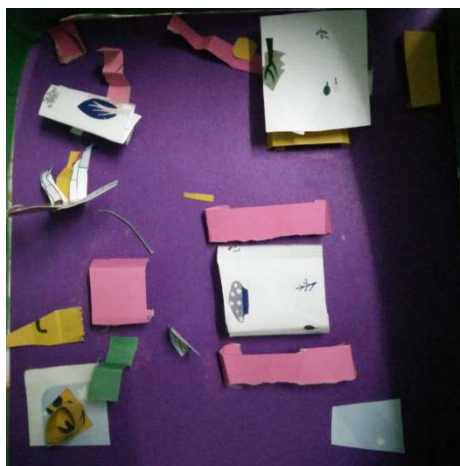


图 12 小朋友做的桌子板凳

欢。有的做了长条的桌子，有的小朋友做了弹簧椅子，有的做了圆形立体的凳子……做立体圆形凳子的时候，那个小朋友是怎样完成腿的呢？只见她把纸卷起来，卷的很实在，然后把它和凳面粘和在一起。

画好之后，就需要把四面墙组合在一起，就完成了教室的模型（如图 13）。这个过程中，不同的小组情况是不一样的。我观察的小组是三个女生一个男生，好像 4 个小朋友都很柔和的，所以在共同完成的环节，大家都是互相配合的。会果老师观察的小组出现了不一样的情况，有一个小朋友有自己的想法，他



图 13 小组做好了教室的模型

想要把墙的四面先连起来，然后再把他围在地板上。其中有一个小朋友就是不愿意这样做，他想要自己粘自己的，这样就发生了冲突。这个时候，需要停下来讨论，告诉小朋友我们现在有两种方式，一种是每个人把自己的那一面想办法竖起来粘住。另一种方式是可以四周墙先粘起来，然后一起把它站在底上。方式选好了之后，清晰每个人的任务，这样的话小朋友就学会了怎样合作，才能让每个人都觉得自己是可以为小组做贡献的，体现自己的价值的。

二、外出学习

11 月 17-19 日，永济的九位老师一起去南京参加了亲近母语论坛。欣悦和曹旻还邀请了甘肃的、松潘的、上海的来自不同地方的老师共同交流，大家不仅从会场上获得了很多信息和思考，也从不同的参与者获得了对会议内容的不同角度的认识。

这次学习，有的老师更多收获到了思考，如王彦珍老师在总结中写到：“我以为这些课都是值得我学习的，只是有的课给了我启示，有的课让我有所思考，有的课让我用更长的时间来不断的回味咀嚼。”如闫永萍老师写到：“五场讲座中都有值得我深思的地方。印象最

深的是窦桂梅老师的讲座。让我记住了这句话：我是教语文的、我是教人学语文的、我是用语文教人的。此次培训还让参培老师们一起学习、交流。交流会上特别的自我介绍及分小组讨论交流学习让人耳目一新，讨论会上每一位老师的独特见解让我受益多多。从交流讨论中我也明白了曹老师的良苦用心。”

有的老师继续或开始她的实践，如马综艺老师的实践计划：

【班级阅读教学实践】

- 1、继续在班级进行“海量阅读”教学，目前孩子们二年级上期，除了完成教材外，读完《学拼音儿歌 77 首》、《日有所诵》、《成语儿歌一百首》、《歇后语儿歌一百首》、利用课堂前后、中午休息时间至少读十本图画书，师生共读《没头脑和不高兴》《彼得兔和他的朋友们》尽可能在下学期增加阅读内容。
- 2、下期每天早读用 20 分钟读《日有所诵》。其他时间读图画书，老师讲故事和孩子们分享故事两种方法。
- 3、继续进行各种小习作练习，注意写作的情境。
- 4、注意课堂教学语言、训练课堂教学技巧。

【个人阅读计划】

《作文现场》、《一线立场》作者何捷、《讲台上下的启蒙》、

《让学生爱上阅读》蒋军晶、《阅读教学教什么》、《写作教学教什么》、《语文教学内容重构》王荣生、《世说新语》

再如双语王海峡老师写的，我准备从以下几个方面来实践：

- 1、每天让学生利用午饭后时间读书。
- 2、认真上好阅读课，必要时引领学生学一些好文章，并加以分析，深入理解。
- 3、课堂上要用丰富的评价语言，调动学生学习的积极性。
- 4、多关注咱们这个群里老师发的好文章或关注公众号，经常听，看，思，来提升自己，丰富自己。

也许我们团队的老师获得更多的是不断探索的动力，如孙会果老师在总结中写到：“听着徐老师的演讲，我就在想，教育不是为了考试，不是为了教教材，不是为了挣更多的钱，不是……而是培养完整的人。这不也是曹老师经常给我们谈的话题吗？欣悦和曹老师不是一直在培养我们成长吗？我们不是一直在努力做到尊重每个儿童的个性发展吗？我们所做的这些不都是在培养完整的人吗？听到她的演讲，回忆着我们做的点点滴滴，心理还是感到有点欣慰，但面对弯弯曲曲的小路，我们还是要艰难的往前走。”

我除了课例中的学习，我也关注到会议的组织形式。

1) 论坛设计。这次论坛跟之前相比有一个明显的特点，就是用了对比的方式，把不同的课型安排在一起对比，发人深省。论坛的主线是从大的背景逐渐聚焦到课堂，思路明确。让人从开始的迷惑，逐渐拨开了一层层的面纱，到最后识得了庐山真面目。

2)、团队组织。我们这次是云集了永济、甘肃、四川三个地方的老师在一起学习听课，中间也有一次集体讨论分享。各位老师对论坛有着自己的收获和思考。曹旻老师总是能把每一次的活动转化为学习的机会。我在组织方面还存在一些沟通方面的问题，需要进一步学习。

三、团队事项

➤ 团队工作动态

 11 月，学校和社区课程正常进行。

 11 月份，分别听了孙会果老师的社会与生活课课和姚彩梅的阅读课，进行了研讨，并做了详细的记录。

 团队一起给蒲州文化站西厢片区做了读书分享活动。

 团队老师与合作学校老师一起参加了亲近母语的学习。

 团队学学习

(1) 红楼梦已经阅读到第十五回。

(2) 团队的专题学习也继续进行。