

永济团队

阶段工作报告

开学两个月了，紧张忙乱的工作逐渐变得有序起来。回顾这段时间的工作，还是有很多值得分享的事情。

RCEF 理事会到访永济

3月11-13日，欣悦、马伟基和望月一起来到永济访问。第一天，我们听了阅读课和服务学习课并讨论了相关课程内容。姚老师讲了绘本故事《婷卡》，学生们先通过封面猜故事内容，然后跟学生一起来感受、了解故事内容。其中，姚老师设计了“婷卡有什么办法可以看到蜘蛛先生呢？”学生们展开了丰富的想象：有的说让乌鸦带着飞；有的说因为婷卡小可以从栅栏下面钻进去；有的说从羊群身上跳过去；还有的说坐个风筝把它带上去……这时候，学生也有一些争论，婷卡太重了飞不起来……嘿嘿，学生的思维被打开了。故事讲完了，姚老师让学生们以图画书的环衬为线索来回顾故事。然后梳理了故事的顺序。这节课姚老师做了充分的准备，设计思路清晰，问题设计合理，对学生的回应也很到位。接下来是王老师带孩子们做了纸偶，王老师用纸偶带着学生们又一次走进故事，体验故事中人物角色的情感变化。王老师生动的示范演示吸引了在场的听课的老师和学生们。



第二天，我们去听了马克的摄影课。那节课主要是让学生学习摄影中“象征”的含义。

同学们拍了“热”、“勤”、“和”等，有一个同学拍了一个小朋友吃冰激凌代表热，我觉得挺有意思的。后来，马伟基还给学生分享了有关视觉的一些图片。同学们对伟基的“图片儿”儿化音印象深刻，第二次上课的时候，他们还在说“图片儿”。下午参观了张留庄、宏道元、侯家庄开展的周末故事活动，还遇到了很多关爱以前的老朋友，真是太有缘了！晚上，伟基还给我们分享了两个教育话题。一个在教育过程中体现的外在的动力，比如，奖励、表扬；另一个是内在的动力，比如，你喜欢的、感兴趣的？在教育中，如何激发学生的内动力是非常重要的。第二个话题是固定思维和成长思维。固定思维是天赋，不能冲破的；成长思维是可以通过后天的努力突破的局限。在教育中的体现，比如，有些家长经常说，我孩子天生不是学数学的料，这样的话可能促使孩子承认自己没有办法学好数学。那如果用成长思维来看的话，可以说，你这次比上次好多了。学生就能感受到只要努力是可以有进步的可能性的。我觉得在这个问题上，我们的家长和老师确实需要谨慎地说话。

最后，我们还讨论了未来的工作方式以及团队发展。

学校课程

1、服务学习课《图书角建设》

这学期我们在永济市育才学校和双语学校上《图书角建设》服务学习主题课程。到目前为止我们已经上完了两个部分的教学，第一部分是确定主题，第二部分是书架的选择。确定主题，这学期，我们尝试了从一个开放的问题来开始讨论出一个话题。这是服务学习确定主题的第三层，即跟学生来讨论确定主题。我们大概设计了三个环节：首先，让学生思考教室里缺少什么；然后跟学生讨论标准，并根据标准进行评分选择，最后确定一个主题。这个过程，有一种感觉是，我们想尽各种办法，想各种标准，最后确定一个主题出来。欣悦的建议，让我豁然开朗，其实这个过程主要是让学生可以多思考和与同伴沟通，如果有意见分歧，可以通

过初步的调研，取得一定的理由来争论，最后即使是老师来确定主题也不是不可以的。我一下子理解了为什么这个环节的核心目标是思考和沟通能力。以前上这种课，遇到制定标注的环节都是老师完成的。这次我们尝试了和学生一起讨论来制定标准，并根据标准来评分。在这里，我觉得我自己有一个误区，就是哪个主题分数高，就可以选择哪个主题。欣悦和伟基的建议，让我意识到，评分只是一个工具，是一个参考，不能绝对依靠评分确定主题。后来，我想也是的，比如，学生有猜测老师的心理这种情况，也可能因为学生的单方面经验，主动放弃了自己的想法。比如，价钱很贵。所以，这个环节更重要的是让学生多表达自己的观点和理由。使得大家可以从多种角度思考。不过，我还是有一些疑惑，评分的工具怎么来用，在什么情况下可以用，标准怎么来？如何保证学生的参与兴趣？治美给的建议是，即使用评分的方法，学生的兴趣和参与机会也应该在标准里面。不管怎样，这次还是有两点重大突破。老师跟学生讨论确定主题，也明确了这个环节的学习目标以及操作办法。让我又一次相信，每个人都是学习的对象和资源，教育是生命影响生命的过程。

第二部分对书架各方面的调研 然后选择图书角书架。这个环节我们抓住的核心目标是：在做决策的时候要全盘考虑。为什么要抓住这一点呢？因为，我发现身边很多人做事考虑不够细致，导致结果总会有各种问题。比如，我们在修洗澡间的时候，没有留下安装下水道的管子，水只能从地面流过。装地暖的工人，光装凉水管，不装热水管等等。还有，考虑问题不经过实地考量的，就是感觉。就像今天我们问学生：“我们的书架需要多大？需要多少本书？”有的同学说，需要 1000 本，10000 本。10000 本会占多少地方？后来在继续追问的情况下，学生开始争论，学生拿出 10 本书摆一摆，看需要多大的地方，然后再推想 1000 本会占多少地方？10000 本呢？很快学生发现这个数字不太合理。后来，有的同学说 37 本，意思就是每人一本，有的同学就提出，如果有 2 个人同时都想看同一本书呢？他们认为 37 本不能满足阅读的需要。经过一番思考，大家比较认同数目在 50 本-200 本之间比较合理。

估量书架大小的时候，有的小组觉得书架可以有2米高，通过测量和争论后，大家发现，2米太高了。所以，学生在这个过程中，一方面对书架的大小有了一定的理性推理，一方面建立了实际尺寸和数字之间的关系。



第一个班上的时候 我们是让学生测量10本书占空间多少？然后计算出80本占空间多少？目的想要计算出书架的体积大小。可是上完课后，学生对计算书柜的大小不太感兴趣，我在想原因是什么？我的分析是一方面计算太数学化了，有点枯燥；另外，就是学生没有实际可以测量的对象，只是想象，可能超出了学生的思维发展。还有事需要学生现在来得出书架的大小呢？还是等书架买回来之后再让学生测量大小。我们思考之后，觉得必须要做，因为，我们的教育中正好缺少做计划的这部分。考虑之后的重点就是如何做的问题？最理想的办法是做一个模型，但是考虑到教室地方小，人数多，没有空间。最后，我们决定先让学生通过参照物桌子来决定书架的长宽高。画示意图标上数量，然后让小组互相评估，老师评价来进一步确定数据是否符合实际情况，学生基本上达到了学习目标。

接下来的一节课，学生从书架的形状、颜色、材质、价格等一些方面来考虑，学生对于颜色非常喜欢。学生自己设计的书架非常有意思，有的加上轮子，有的装上翅膀，有的装上遥控开关.....学生的想象力非常丰富。



接下来就是涂色，学生很喜欢涂色，我们就给了一些时间让学生感觉颜色，他们对于颜色的混合变化也特别有兴趣。但是对于颜色的感受和搭配，学生还缺乏认知，可以在以后的课程中再学习。学生最后选择什么样的书架，是做还是买，我觉得没有办法达到完全同意，但可以让学生多学习是如何考虑问题的。

2、服务学习《种子》

这学期开始在栲栳镇韩村小学开始上课啦！经过和校长的沟通，校长希望选择《综合实践课研究性学习》课本中的主题。我们选择了《种子》这个主题。我大概确定了以下子主题：种子的选择（种植、管理）、种子的培育、种子来源等。第一次课，我们主要完成了分组和制定小组规则，接下来我们将要进行种子的选择了。

第二次我们主要认识了种子，经过了解学生在书上已经学了一部分关于种子的知识，我特意找了一些学生没有见过的种子让学生了解各种各样的种子。时节到了，没来得及让学生学习时节对于播种的重要性，只好让学生先种下种子。不过，我给了学生充分的时间让学生想自己想要种什么？学生们有的想要中果树、杨树，为其原因，他觉得可以乘凉；有的想要种蔬菜、西瓜，因为可以吃；有的想要种猪笼草，因为可以吃蚊子；有的想要种蒲公英，因为他们看到操场上有很多蒲公英，想试一试是否可以种出来。我还试图想说服他们别种树了，自己毕业之前都乘不了凉，孩子们却说：“我们不是为自己”。为了说服他们不种蒲公英，我说你们能够弄来蒲公英的种子，我们就种，结果他们弄到了，我被折服了。



第三次就是种了，根据学生的选择，我们种了西瓜、黄瓜、豆角和冬瓜。学生们很兴奋也很有秩序，但学生们不会使用农具，也不知道每一颗之间离多远的距离是合适的。每个坑里种几颗种子是适合的，经过老师指导，学生很快就学会了。校长和三年级的曹老师也参加了这次种植活动。一周后，学生们种的西瓜和豆角还出的不错，冬瓜和黄瓜没有出一苗。我和学生们又栽了辣椒和西红柿苗。学生也提出了一些问题，为什么有的种子发芽了，有的没有？种子是怎么来的？种子的力量有多大？等等。接下来我将和学生们一起研究他们提出的疑惑。

3、阅读课

这学期，王老师和姚老师仍旧在任阳学校和李店学校上课。两个学校一二年级低段所上主题是《认识自己》，通过《婷卡》、《小黑鱼》、《鱼就是鱼》等系列绘本，学生感受到做自己是多么愉快的事情！每节课的开始选择了《我和小鸟和铃铛》这首诗，让学生在轻柔的诗歌中进入学习状态。除了让学生认识自己之外，图画书的阅读方法也是一个教学重点。每次拿到一本书，老师都要让学生通过封面猜猜学生们想到了什么？用一句话来表达。渐渐地，学生的想象力丰富了，表达能力提高了！姚老师分享说，观察图画中的细节，也是很有意思的。比如，读《鱼就是鱼》这本书的时候，学生发现，池塘漂的木头是小蝌蚪的家；水草的形状有九种不同的样子；鱼的嘴巴看起来在思念，眼睛瞪得像吵架。读完之后，学生也设计了自己想象的汽车等物体。姚老师整理了《图画书如何读图》的经验报告。



4月份，姚老师开始让学生练习讲故事了。学生非常喜欢分角色扮演和纸偶游戏。她

要求学生不能背书上的话，要用自己的话说。在四年级，姚老师也在尝试小学高段的绘本课怎么上。也用了讲故事的方法，讲完故事后，利用思维导图让学生梳理出故事中的人物和情节，然后让学生谈谈对主要人物的认识，然后再回到绘本中找回应。



这是学生梳理的故事

最后再谈谈自己的感受。在四年，姚老师尝试了以小组为单位制作图画书，学生非常有成就感。学生们非常有创意，制作书的封底的时候，学生们并没有跟书上的一样，他们设计了自己的封底。

从四月中旬开始，姚老师在李店四年级开始了整本书的阅读。所选书目是《火鞋与风鞋》，这本书讲了一个男孩在一次旅途中由自卑变自信的故事。导读课教给学生读书的方法，从封面、作者、目录和内容等几方面来了解。为了激发兴趣，她选择了精彩的片段与学生分享。也通过设置悬念激发学生想要深入了解的愿望——小男孩是怎么由‘自卑变得自信的’。

王老师在一二年级的上的主题跟姚老师是一样的，也是《认识自己》。通过认识自己喜欢的颜色，自画像，找自己的缺点等来了解自己。在上课的过程中，发现一二年级的学生还能说出自己的优点，但是四年级学生说出的基本上是缺点。还发现，学生说出的优点也是技能方面的，比如学习好，背书快，写字好，而没有发现品质方面的优点。在任阳一年级每次通过回忆上节课的内容，逐渐在头脑中形成图像感，形成表达一回顾的习惯。

在李店四年级，王老师还上了成长主题，先上课绘本《小黑鱼》，在小黑鱼成长的过程

中，心理孤独伤心，后来不断调整自己的情绪，变得开心起来。看到一个个小生命，是一次次能量的补充，知识丰富了，阅历多了，小红鱼需要帮助时，它才会执着得去思考，集体变成小大鱼，发展成领袖角色。学生在享受小黑鱼成长的经历中，内心变得强大了。《小黑鱼》绘本一共上了四次课，讲故事—走进故事—理解故事—感受作者。王老师还训练了学生的



写作能力，可以从故事内容、自己的感受、对主人公的评价、与作者对话等不同的角度来写。给学生不同的话题来写，学生写得比较多了。除此之外，这也是在小学高段进行的深入解剖图画书的尝试，让学生

认识到图画书不简单。也培养了学生多元思考能力，思考过程非常重要。

在任阳四年级上了《纸袋公主》这本图画书。课程先从学生的经验出发，让学生回顾在自己的记忆中，公主给人的印象是什么？善良、弱小、被王子救、生活环境好等等是公主的特征。《纸袋公主》带给我们什么感受呢？读

了之后，学生通过比较，对于王子的认识有了不同的评价。学生在这个故事中感受到，当生活发生变化时，选择如何面对也是自己需要成长的一部分。以《纸袋公主》这本图画书导入，从4月中旬，学生们开始阅读整本书《鲁滨逊



漂流记》，在导读课上，跟学生们讨论了设计了阅读计划。学生分享到在周一到周五上学期间，可以读2-3页，周末可以读多一些，一周平均读30页左右。

4、社会与生活课

这学期的《社会与生活课》，分为三个大主题，即节气、植物、动物、病菌，四个主题

之间以“天气”来贯穿其中。（以下摘自孙会果3月份总结）

三月份，虽说是阳春三月，但还是带有一丝丝的寒意，很多树木都没有发芽，这个时候我想到带学生去大自然里走动还是有些早，所以就让学生学习“节气”与动植物的关系。

v 学生在讨论中学习

在上天气与动植物时，我引导学生讨论，我们怎样才可以预测明天的天气？为什么要预测明天的天气？你们都见过哪些天气图标？谁还知道哪些动物可以预测天气？

v 学生在实践中发现

在上温度与动植物时，首先让学生去学习温度计的使用，每个学生拿一个温度计，他们发现不同的地方温度是不一样的。有些学生发现放在太阳底下和阴凉的地方温度是不同的；有些学生把它放在教室和外边的温度是不一样的；还有一些学生把温度计放在冷水和热水里，发现温度是不一样的……他们在实际动手中学会了如何使用温度计。

v 学生在游戏中学习

在上节气与动植物时，我给每个学生发一张卡片，每张卡片上写着一个节气，两个学生一组，手里拿着同样的一个写有节气的卡片。一次两个同学出场读出自己的卡片名称，其他同学重复读两遍。比如：拿着立春卡片的同学说：“我是立春”，其他同学说：“立春立春”。然后再轮到下一个“雨水”。通过这样一个活动，学生对24节气熟悉了。接着我引导学生用剪刀剪出24节气每个节气里面的一个字，然后把剪下的这些字组合起来，组成24节气歌。

v 学生在小组合作中学习

在组合24节气歌时，我让学生两个人一组来学习的，同桌两个人商量好，一个人负责剪，一个人负责贴，两个人共同完成24节气歌。

学完节气后，学生就开始了解节气与植物的关系。她让学生观察了校园里的各种树木，然后了解了树的特点，感受的树枝树叶的美，之后了解了树的用途，最后拓展到其他的植物。

在观察树的时候，学生测量了树的周长，

触摸了树皮是否粗糙，看了不一样的花纹，

闻了不同的树叶味道，学生用身体的

各部位感官了解树。还画了美丽的图画。

用看图片的方法了解了树的各种用途。



协力校长

在学校上课的过程中，我们也发现学校面临的一些困难，比如两所私立学校图书资源的困乏，我给育才学校和韩阳镇双店学

校申请了歌路营的寄宿学校“睡前故事”项目，目前学校的故事已经开播了。

另外，这学期开始尝试推动这两所私立学校老师大声给孩子读书，因为“大声朗读”是简单的、易操作的、效果好的一种方式。4月初，我们已经把书送到两个学校开始使用。

社区活动

1、摄影课

从去年11月份，我开始跟马高华柯一起讨论在栲栳镇“儿童中心”开展摄影课。3月底完成了4次共16个课时的课程。课程主要目标是学生锻炼写作能力和合作能力。在这个课程中，马克主要承担课程设计任务，我主要是在课堂上帮助马克管理学生，和马克讨论课程；高华柯主要是提供场地和组织学生。这次课程，从活动设计和实施的角度来看，课程设计还是过于课堂化，学生不愿意思考，动手的活动还好一些，他们更希望有好玩的活动。还有活动形式单一，每次基本上是画一拍一写。后来，学生对于画有些反感，可能是因为太难，或者重复。另外，手机是他们

非常喜欢的工具，虽然我们也尽量避免他们玩手机，但玩手机的欲望。所以，拍摄的时候，第三就是学生离开了学校的环境，一个被约束的地方，所以，在那里他们来，不想来就不来，没有任何约束。活动一个通病，怎么解决值得思考。



非常喜欢玩的工具，虽然学生的还是很难控制很容易就去玩手机了。也就意味着离开了一们比较随意。想来就这也是在社区开展活到最后虽然学生少了

一些，但还是有一些学生坚持到完成了课程，马克也给学生们发了结业证。

2、乡村书院项目

在上学期的基础上各项目点的周末故事班照常进行。侯家庄周末故事班，很多家长带孩

子来参加，也是家长孩子一起听故事了。宏道园村，经过会果和村委会的沟通，村委会终于给了一间教室，孩子们终于有了一个可以聚集的、公共的空间，可以听故事，玩游戏…… 马兰幼儿园的讲故事活动继续进行。



4月底，我们也进行了第二次讲故事培训，内容是图画书应该怎么读图？姚老师用绘本给我们展示了：图画中人物的表情、眼神、动作、人物的穿着、图画中的小饰品或者玩偶都在给我们诉说故事；王老师讲了图画书可以带给哪些方面的成长；我们还探讨了如何用自己的声音讲好故事。这次活动大家感到还是挺有收获的。

学习培训

4-6月，RCEF邀请光合作用沈旭为我们培训《儿童发展理论》这部分内容。4月份已经做完了第一次的培训，这次主要讲了0-8岁儿童的发展特点。她用通俗易懂的语言帮助我们梳理这个年龄段的儿童发展特点。并且结合案例做了分析，还给我们解读了绘本是如何体现儿童特点的。在课程设计中如何关注到儿童的特点。这次培训效果很好，期待下次学习小学阶段儿童的发展特点以及在课程设计中的运用。

感觉这学期过得这么快，再有不到2个月的时间，我们的课程就要结束了！时间不等人哪！

完稿于2016年5月6日